

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №223 Красноармейского района города Волгограда»  
(МОУ Детский сад №223)

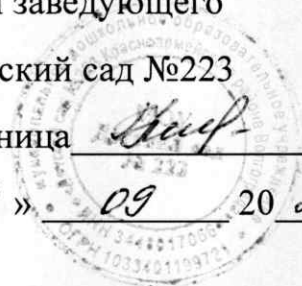
УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего

МОУ Детский сад №223

Т.А. Пятница

От « 30 » 09 20 26



Рабочая программа кружка по логоритмике «Болтушка»  
(платные образовательные услуги)

Панахова Эльмира Джаваншировна  
(учитель-логопед)

Волгоград 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                                       | 3  |
| 2. Цель, задачи занятий по логоритмике.....                                         | 4  |
| 3. Методическое обеспечение программы.....                                          | 5  |
| 4. Принципы и методы организаций занятий.....                                       | 5  |
| 5. Содержание занятий по логоритмике.....                                           | 7  |
| 6. Структура занятий по логоритмике.....                                            | 9  |
| 7. Требования к проведению логоритмических занятий.....                             | 9  |
| 8. Перспективно-тематическое планирование для детей младшей группы<br>(3-4 года)... | 11 |
| 9. Перспективно-тематическое планирование для детей средней группы<br>(4-5 лет)...  | 18 |
| 10. Ожидаемые результаты.....                                                       | 27 |
| 11. Список литературы.....                                                          | 28 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логоритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков. Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество детей: 3-4 года – 10 человек; 4-5 лет - 4 человека.

## ЦЕЛЬ:

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

## ЗАДАЧИ:

1. **Оздоровительные** (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).
2. **Образовательные** (формирование двигательных умений и навыков, формирование пространственных представлений, формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.). ] - 3 20
3. **Воспитательные** (воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.).
4. **Коррекционные** (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса; систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.). ] - 4 20

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Логоритмика, является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая, исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Главный принцип достижения эффективности в работе — индивидуальный подход к каждому ребенку, учёт его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей. ] - 5 20

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кружок по логоритмике «Болтушка» основывается на методических пособиях:

- Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. –Сб.:КАРО,2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю., Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет/ Картушина М.Ю. – Москва: Творческий цент Сфера, 2008.

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

### Наглядно – зрительные (показ):

- тактильно-мышечная наглядность
- наглядно-слуховая – при которой осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

### Словесные:

Описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

### Практические:

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;
- соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.

## ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 1. Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

### 2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.

Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

### 3. Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

#### **4. Принцип последовательности.**

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

#### **5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.**

Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука "с" полностью подготавливает артикуляционный уклад звука "з" и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

#### **6. Принцип учета уровня развития ребёнка.**

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

#### **7. Принцип повторений умений и навыков.**

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

#### **8. Принцип отбора лингвистического материала.**

Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

#### **9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.**

Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

#### **10. Принцип активного обучения.**

На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

#### **11. Принцип результативности.**

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**
- ☐ **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- ☐ **Фонопедические и оздоровительные упражнения** для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- ☐ **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки.**  
 Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- **Театральные этюды.**  
 Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- ☐ **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **СТРУКТУРА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:**

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей. Дети в возрасте 3-4 лет 15 минут, дети 4-5 лет 20 минут.

#### **I. Вводная часть: 3-5 минут.**

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляцию мышечного тонуса;

#### **II. Основная часть: от 10 до 15 минут.**

Включает в себя:

- развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развития внимания, памяти;
- упражнение на развитие чувства темпа, ритма;
- упражнения на развитии координации речи с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики;

#### **III. Заключительная часть: 3-5 минут.**

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

- Занятия проходят два раза в неделю, 8 раз в месяц (во второй половине дня).
- Занятия проводятся фронтально, 15-20 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Построение занятий в форме игры создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребенка принимать активное участие в образовательном процессе, поддерживает

положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь, помогает в нравственно-эстетическом воспитании.

## **РАСПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

### **«БОЛТУШКА»**

**2025-2026 учебный год**

| <b>Возраст</b> | <b>Время</b>                 | <b>Количество</b>       |
|----------------|------------------------------|-------------------------|
| <b>4-5 лет</b> | <b>10.00-10.20 (20 мин.)</b> | <b>Вторник, пятница</b> |

### **Работа с родителями в рамках кружковой работы**

- 1 Анкетирование родителей
- 2 Беседа с родителями о необходимости регулярно посещать кружок для систематической и планомерной выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.
- 3 Посещение родителей участников кружка итогового занятия.
- 4 Индивидуальные и коллективные консультации.
- 5 Оформление информационных стендов для родителей.

### **Работа с воспитателями в рамках кружковой работы**

- 1 Подготовить консультацию для воспитателей « Развитие музыкально-ритмических движений, как основа для работы кружка»
- 2 Провести индивидуальную работу с воспитателями по организации самостоятельной индивидуальной танцевально-музыкальной деятельности детей в группе.
- 3 Познакомить воспитателей с организацией музыкально-дидактических игр.
- 4 Совместно с воспитателями подготовить и провести открытое занятие кружка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)**

| Месяц    | №<br>недели | Тема              | Количес<br>тво<br>занятий |
|----------|-------------|-------------------|---------------------------|
| Сентябрь | 1           | Диагностика       |                           |
|          | 2           | Детский сад       | 2                         |
|          | 3           | Игрушки           | 2                         |
|          | 4           | Осень             | 2                         |
| Октябрь  | 1           | Деревья           | 2                         |
|          | 2           | Грибы             | 2                         |
|          | 3           | Овощи             | 2                         |
|          | 4           | Фрукты            | 2                         |
| Ноябрь   | 1           | Семья             | 2                         |
|          | 2           | Части тела        | 2                         |
|          | 3           | Дикие животные    | 2                         |
|          | 4           | Домашние животные | 2                         |
|          | 5           | Домашние птицы    | 2                         |
| Декабрь  | 1           | Зима              | 2                         |
|          | 2           | Зимующие птицы    | 2                         |
|          | 3           | Зимние забавы     | 2                         |
|          | 4           | Новый год         | 2                         |
| Январь   | 1           | Одежда            | 2                         |
|          | 2           | Обувь             | 2                         |
|          | 3           | Мой дом           | 2                         |
|          | 4           | Мебель            | 2                         |
|          | 5           | Зоопарк           | 2                         |
| Февраль  | 1           | Инструменты       | 2                         |
|          | 2           | Хлеб              | 2                         |
|          | 3           | 23 февраля        | 2                         |
|          | 4           | Весна             | 2                         |
| Март     | 1           | 8 марта           | 2                         |
|          | 2           | Профессии         | 2                         |
|          | 3           | Посуда            | 2                         |
|          | 4           | Продукты          | 2                         |
| Апрель   | 1           | Спорт             | 2                         |
|          | 2           | Космос            | 2                         |
|          | 3           | Рыбы              | 2                         |
|          | 4           | Транспорт         | 2                         |
| Май      | 1           | День победы       | 2                         |
|          | 2           | Цветы             | 2                         |
|          | 3           | Насекомые         | 2                         |
|          | 4           | Диагностика       |                           |

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)**

| Месяц    | Неделя | Тема               | Название занятия         | Задачи                                                                                                                                                                                                | Кол-во занятий |
|----------|--------|--------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Сентябрь | 1      | <b>Диагностика</b> |                          |                                                                                                                                                                                                       |                |
|          | 2      | Детский сад        | Здравствуй, Детский сад! | Активизировать словарь по теме<br>Формировать навык выполнения движения в соответствии с музыкой<br>Развивать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру<br>Развивать координацию движений    | 2              |
|          | 3      | Игрушки            | Магазин игрушек          | Активизировать словарь об игрушках, их качествах, действиях<br>Формировать умение выполнять действия в соответствии с текстом<br>Развивать правильное дыхание, правильное произношение гласных звуков | 2              |
|          | 4      | Осень              | Золотая осень            | Обогащать знания детей о природных явлениях осенью<br>Развивать чувство ритма<br>Формировать умение слушать муз. произведения до конца<br>Развивать мелкую моторику                                   | 2              |
| Октябрь  | 1      | Деревья            | Краски осени             | Упражнять детей в умении договаривать слова песенок, сопровождая их движениями<br>Формировать умение различать и называть цвета<br>Формировать правильную артикуляцию                                 | 2              |
|          | 2      | Грибы              | В осеннем лесу           | Обогащать знания детей о грибах<br>Формировать умение совмещать текст и движение<br>Развивать чувство ритма и мимику детей                                                                            | 2              |

|        |   |                   |               |                                                                                                                                                                                                                          |   |
|--------|---|-------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Ноябрь | 3 | Овощи             | Подарки осени | <p>Формировать знания об овощах</p> <p>Ввести в активный словарь детей названия овощей, их цвет, форму, вкус</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Формировать правильную артикуляцию</p>                              | 2 |
|        | 4 | Фрукты            | Фруктовый сад | <p>Активизировать словарь детей по теме «Фрукты»</p> <p>Формировать умение соотносить муляж с картинкой</p> <p>Развивать координацию движений</p> <p>Формировать правильную артикуляцию</p>                              | 2 |
|        | 1 | Семья             | Дружная семья | <p>Расширять активный словарь за счет слов, обозначающих членов семьи</p> <p>Формировать умение соотносить движение с ритмом музыки</p> <p>Развивать слуховое внимание</p>                                               | 2 |
|        | 2 | Части тела        | Я человек     | <p>Формировать знания о частях тела</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом</p> <p>Формировать правильную артикуляцию</p>                                                       | 2 |
|        | 3 | Дикие животные    | Лесные гости  | <p>Ввести в активный словарь детей названия диких животных и их детенышей</p> <p>Развивать умение координировать слово и движение</p> <p>Формировать правильную артикуляцию и воздушную струю</p>                        | 2 |
|        | 4 | Домашние животные | На ферме      | <p>Активизировать в речи названия домашних животных и их детенышей</p> <p>Развивать умение соотносить голоса животных и образ, называть их</p> <p>Способствовать развитию умения выражать в движениях образ животных</p> | 2 |

|         |   |                |                          |                                                                                                                                                                                                |   |
|---------|---|----------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | 5 | Домашние птицы | Птичий двор              | Ввести в активный словарь названия домашних птиц и их птенцов.<br>Развивать правильную воздушную струю<br>Продолжать формировать правильное звукопроизношение                                  | 2 |
| Декабрь | 1 | Зима           | Вот настали холода<br>.. | Обогащать знания детей о природных явлениях зимой<br>Развивать умение договаривать стихотворение<br>Закреплять умение соотносить слова и движения<br>Развивать артикуляцию, правильное дыхание | 2 |
|         | 2 | Зимующие птицы | Помогите птицам          | Обогащать знания детей о птицах зимой<br>Продолжать формировать умение соотносить речь с движением<br>Воспитывать интонационную выразительность                                                | 2 |
|         | 3 | Зимние забавы  | Зимняя прогулка          | Активизировать глагольный словарь по теме.<br>Формировать умение строить предложения<br>Совершенствовать умение соотносить речь и движения                                                     | 2 |
|         | 4 | Новый год      | Новогодняя елка          | Обогащать знания о Новом годе<br>Закреплять умение договаривать предложения, отбирая нужное слово<br>Формировать правильную артикуляцию                                                        | 2 |
| Январь  | 1 | Одежда         | Наряд для Маши<br>..     | Формировать умение отображать в речи названия одежды, цвета, назначение<br>Развивать мышление путем сравнения видов одежды<br>Закреплять умения соотносить слова и движения                    | 2 |
|         | 2 | Обувь          | Обувной магазин          | Активизировать словарь на тему «Обувь»<br>Развивать мышление путем сравнения видов одежды<br>Закреплять умения соотносить слова и движения                                                     | 2 |

|         |   |             |                     |                                                                                                                                                                                   |   |
|---------|---|-------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | 3 | Мой дом     | Мы строители        | Обогащать знания по теме<br>Закреплять умение<br>согласовывать движения со<br>словами<br>Развивать коммуникативные<br>навыки в речевых и подвижных<br>играх                       | 2 |
|         | 4 | Мебель      | Новоселье у куклы   | Ввести в активный словарь<br>названия мебели и ее назначение<br>Формировать умение строить<br>предложение из 3-4 слов<br>Развивать плавный выдох,<br>правильную артикуляцию       | 2 |
|         | 5 | Зоопарк     | Прогулка в зоопарке | Развивать навыки детей отражать<br>в речи знания о животных<br>Закреплять навыки построения<br>предложений.<br>Продолжать формировать<br>умение изображать животных               | 2 |
|         | 1 | Инструменты | Вот так мастера!    | Активизировать словарь по теме<br>«Инструменты»<br>Развивать чувство темпа и ритма<br>Развивать правильное речевое<br>дыхание и силу голоса                                       | 2 |
|         | 2 | Хлеб        | Каравайка           | Обогащать знания детей по теме.<br>Развивать мелкую и<br>артикуляционную моторику                                                                                                 | 2 |
| Февраль | 3 | 23 февраля  | Мы солдаты          | Развивать способность менять<br>тембр голоса, ритм, высоту музыки<br>Формировать фонематический<br>слух, различать<br>звукоподражания,<br>воспроизводить действия                 | 2 |
|         | 4 | Весна       | Весна пришла        | Обогащать знания детей о<br>природных явлениях весной<br>Закреплять умение строить<br>предложения<br>Развивать умение согласовывать<br>речь и движения                            | 2 |
| Март    | 1 | 8 марта     | Мамины помощники    | Формировать умение выражать<br>свои чувства, переживания<br>Развивать умение соотносить<br>действия с объектами<br>Развивать умение переключаться<br>с одного движения на другой. | 2 |

|        |   |           |                                                 |                                                                                                                                                                                           |   |
|--------|---|-----------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Апрель |   |           |                                                 | Закрепить знания о различных профессиях<br>Активизировать глагольный словарь детей<br>Закреплять умение двигаться под музыку<br>Развивать мелкую моторику                                 | 2 |
|        | 3 | Посуда    | Новая столовая                                  | Ввести в активный словарь названия посуды и действия с ней<br>Закреплять умение строить предложения<br>Формировать правильное дыхание, чувство ритма                                      | 2 |
|        | 4 | Продукты  | Как звери варили обед                           | Обобщить знания детей о продуктах<br>Формировать правильное речевое дыхание<br>Развивать мелкую моторику и слуховое внимание                                                              | 2 |
|        | 1 | Спорт     | И без всяких докторов будь же ты всегда здоров! | Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением<br>Формировать координацию движений пальцев с помощью массажа<br>Развивать умение вырабатывать силу выдоха в речевых играх | 2 |
|        | 2 | Космос    | Космонавтом быть хочу                           | Расширить знания о космосе, планетах, первом космонавте<br>Развивать двигательное внимание, координацию движений                                                                          | 2 |
|        | 3 | Рыбы      | Рыболовы                                        | Систематизировать знания детей о рыбах<br>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков<br>Развивать правильное речевое дыхание                                         | 2 |
|        | 4 | Транспорт | Едем, летим, плывем                             | Ввести в активный словарь названия и назначение различного вида транспорта<br>Совершенствовать умение строить предложения<br>Развивать чувство ритма                                      | 2 |

|     |   |             |                        |                                                                                                                                                          |   |
|-----|---|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Май | 1 | День победы | День победы            | Закрепить знания детей по теме<br>Развивать чувство ритма<br>Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению | 2 |
|     | 2 | Цветы       | Волшебный мир цветов   | Ввести в активный словарь названия цветов, их частей<br>Развивать мелкую моторику, воздушную струю<br>Воспитывать бережное отношение к природе           | 2 |
|     | 3 | Насекомые   | В траве сидел кузнечик | Активизировать словарь детей о насекомых<br>Формировать правильную артикуляцию<br>Воспитывать бережное отношение к природе                               | 2 |
|     | 4 | Диагностика |                        |                                                                                                                                                          |   |

## ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий с детьми.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### Критерии:

#### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### *Ориентирование в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### *Состояние общей моторики.*

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

#### *Состояние мелкой моторики.*

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

- ☐ «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- ☐ Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- ☐ Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики перечневых психических функций  
на логоритмических занятиях (в баллах)

[illegible]

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ☐ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам
- ☐ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- ☐ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- ☐ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- ☐ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- ☐ Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## ЛИТЕРАТУРА

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.:Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Янышина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. -М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю., Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. -М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В.Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- СанПиН 2.4.1.2731-10 Москва 2011г.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. -М.: Айрис-прайс